

Cart' Livre 2023-2024

Présentation du 09/09/2023



Cart'○ livre

**Challenge coopératif de lectures
et critiques d'œuvres contemporaines
à forte valeur patrimoniale et développement
de compétences transversales
en lien avec les outils numériques.**

Sommaire

- + **Genèse**
- + **Présentation du dispositif**
- + **Bilan Cart'○ livre 2022-2023**
- + **Perspectives Cart'○ livre 2023-2024**



Genèse

Genèse

- + Le projet est né d'une **expérience menée par une professeur documentaliste** auprès des collégiens de son établissement il y a quelques années, et confiée à Tom Lévêque.
- + L'enseignante, pour stimuler leur goût du livre, avait décidé de **challenger les élèves pour qu'ils lisent collectivement et sur l'année « Les 100 incontournables de la littérature ado »** référencés sur LA CARTE de Tom et Nathan Lévêque.
- + À chaque fois qu'un ou une collégienne avait terminé l'un des livres de la carte, il ou elle avait le droit d'aller le cocher.





Présentation du dispositif Cart'O livre

Présentation du dispositif

| | | |
|--|----------------------------|---|
| | <p>A nous le sup'</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Projet porté par l'Université de Lille et le Collégium des Grandes Écoles représenté par Sciences Po Lille |
| | <p>A nous la lecture</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Un des trois dispositifs dédiés à démocratisation de l'accès aux études supérieures |
| | <p>Cart'○ Livre</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Challenge coopératif autour de la lecture des <i>100 incontournables de la littérature ado</i> |

A vous le Sup'

- + A vous le Sup' est un **projet multipartenarial** porté par l'Université de Lille et le Collégium des Grandes Écoles représenté par Sciences Po Lille.
- + Dans le cadre de ses actions de **démocratisation de l'accès aux études supérieures**, Sciences Po Lille coordonne trois dispositifs complémentaires :
 - + A nous les sciences !
 - + A nous la lecture !
 - + A nous les idées !
- + Y collaborent **différents partenaires** : l'AFEV, Article 1, Centrale Lille, l'IUT de Lille, le SUAIO, ainsi que d'autres acteurs de l'éducation et de l'orientation

A nous la lecture !

- + A nous la lecture propose une **mise en mouvement de la réflexion concernant l'orientation**, en s'appuyant sur une sélection de livres qui veut bousculer les représentations des élèves, questionner leurs postures et mobiliser leurs compétences critiques.
- + L'objectif est double :
 - + **favoriser l'engagement** des élèves dans leur orientation
 - + **réduire les écarts** en matière de mobilisation des connaissances culturelles transmédias.
- + Pour ce faire, des **étudiantes et étudiants, des volontaires de l'AFEV**, ainsi que des **professionnels du livre** interviennent auprès des élèves de collège et lycée des Cités Éducatives, en REP, REP+ ou QPV.

Cart' Livre

- + **Challenge coopératif** autour de la lecture des 100 incontournables de la littérature ado
- + Ouvrages référencés par l'équipe de **Tom et Nathan Lévêque**
- + Dispositif présenté aux élèves par **Jeanne Beauchamp** libraire et influenceuse LIJE
- + Les élèves sont suivis par des étudiants de **l'IUT Infocom de Lille** (parcours métiers du livre)
- + Visite de sites tels **l'IUT**, la **BU de Sciences Po Lille**, la **librairie Combo**



Bilan Cart'O livre 2022-2023

Objectifs Cart'O livre

Réduire les écarts lors de la présentation aux examens écrits par un renforcement des compétences en termes de lecture, compréhension, synthèse, recul critique, rédaction :

- + Lire les 100 incontournables de la littérature ado
- + Acquérir des références culturelles
- + Réinvestir et créer des liens avec des connaissances déjà acquises
- + Rédiger des critiques de livres
- + Éditorialiser de façon multimédiatique des contenus littéraires
- + Mener un projet coopératif en ayant de l'ambition pour son équipe

Périmètre du projet

- + Le projet s'est adressé à 54 collégiens de 4e et 3e scolarisés au sein d'établissements de la métropole lilloise, situés en quartier prioritaires e la ville et/ou associés à des Cités éducatives.
- + 5 professeurs ont été concernés par le projet dont :
 - + 4 professeurs documentalistes
 - + 1 professeur de français
- + Une autre professeure a rejoint le projet pour des besoins d'encadrement légaux lors des déplacements (collège Jean Moulin).

La contribution de Jeanne Beauchamps

Au vu de l'expertise de Jeanne Beauchamp en matière de littérature jeunesse, et plus spécifiquement de littératures adolescentes, de sa connaissance des éditions du Grand Peut-être et de son utilisation effective des outils multimédias pour réaliser ses prescriptions, il nous est apparu pertinent de la faire intervenir sur le projet **Cart' O Livre**. Ainsi, elle a eu pour missions :

- + Référencement professionnel (ISBN, prix) des livres de LA CARTE (formats accessibles inclus)
- + Création des supports d'intervention
- + Rencontres formatives avec les collégiens
- + Suivi des coups de cœur et points sur le suivi auprès des professeurs et de la référente
- + Co-construction de la cérémonie de clôture (dont diaporama)

La contribution de Jeanne Beauchamps

Jeanne Beauchamp est intervenue trois fois dans chaque établissement en début de projet, de façon thématifiée :

+ Séance 1

- + Présentation de parcours d'études et de carrière atypiques : le sien, ceux d'Ismail et Capucine Saïd Mohamed⁸ ses patrons et propriétaires de la librairie Combo⁹, ceux de Tom et Nathan Lévêque¹⁰.
- + Travail sur les représentations du livre et de la lecture des élèves

+ Séance 2

- + Description du challenge, de LA CARTE des 100 incontournables de la littérature ado, des livres qui en composent les différents genres.
- + Techniques de lecture active et de valorisation de son avis. Invitation à rapporter n'importe quel livre aimé ou pas.

+ Séance 3

- + Séance d'écriture de coup de cœurs : méthodologie, mise en œuvre, diffusion.

Le suivi par les enseignants

- + Par la suite, les enseignants référents ont accompagné les élèves dans leurs lectures – cela a bien fonctionné quand les enseignants ont fait des prescriptions individualisées – et la diffusion de leurs coups de cœur.
- + Certains élèves se sont vraiment pris au jeu et ont travaillé de façon tout à fait autonome comme cela nous a été signalé par les enseignants. Les élèves de 4e ayant participé au challenge souhaitent d'ailleurs reconduire leur participation l'an prochain.
- + Le challenge a pris fin le 10 juin afin de laisser un temps de dépouillement des derniers post et de préparation de la cérémonie de clôture.

Retours sur les objectifs

- + 171 chroniques littéraires ont été mises en ligne 89% de la carte a été explorée
- + 11 auteurs et autrices ont liké les post des élèves, dont Marie-Aude Murail, Anne-Laure Bondoux, Sarah Cohen-Scali, Marine Carteron, Claudine Desmarteau, Guillaume Guéraud, Anne-Lise Heurtier, Éric Pessan, Flore Vesco, Tom et Nathan Lévêque
- + Des maisons d'éditions, dont Gallimard Jeunesse, ont réagi aux publications, elles aussi.
- + Plus de 2000 likes ont été distribués à travers les différents pots, notamment entre élèves d'un même établissement.

Éléments positifs

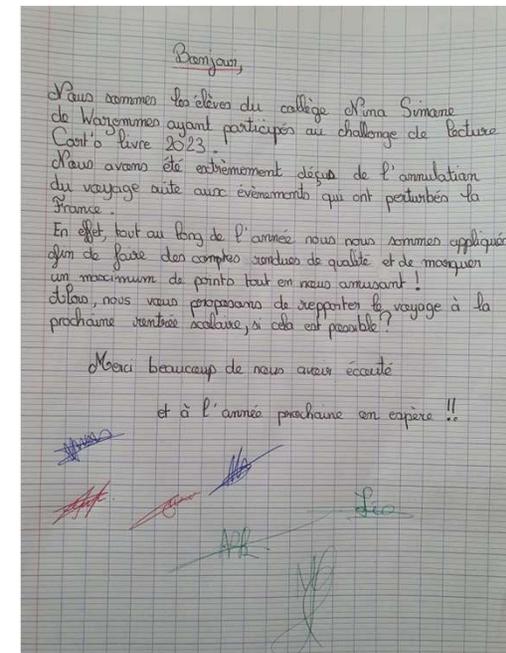
- + Mise en œuvre effective du projet
- + Réponses à des attentes du terrain
- + Enthousiasme des enseignants
- + Mobilisation de plus des deux tiers des élèves (81 chroniques pour Rabelais, 71 pour Nina Simone, 16 pour Jean Moulin)
- + Expertise des intervenantes

Points à améliorer

- + Maintenir la mobilisation des élèves durant l'année
- + Répartir la veille entre plusieurs personnes
- + Renforcer les rencontres professionnelles
- + Intégrer des étudiants au projet
- + Réticence de certains chefs d'établissement aux publications en ligne des élèves

Appréciation générale

- + Pour les deux tiers des élèves, les objectifs ont été atteints. Nous mesurons cela face à leur engagement dans l'action. Un seul élève n'est pas arrivé à la fin de son livre, sinon toutes et tous en ont au-moins lu un (27 pour la plus grande lectrice).
- + Les professeurs ont apprécié l'effet de solidarité né dans leur groupe et ont organisé des temps dédiés pour des échanges – prescription entre pairs – et de la rédaction – acquisition de méthodologie, maîtrise de la langue écrite, coopération.
- + Pour finir, le programme et l'organisation de la journée de clôture et du Voyage à Paris ont été appréciés par tous. Il est dommage que ce-dernier n'est pu se réaliser.
- + La principale demande des établissements est qu'une autre intervention ait lieu en cours d'année pour remobiliser les élèves et leur prodiguer des conseils pour améliorer leurs critiques et visuels.





Perspectives Cart'O livre 2023-2024

Capitaliser sur l'expérience

- + Le **projet Cart'livre** a été plébiscité par les enseignants. Il a un large potentiel de développement comme en témoigne l'intérêt exprimé par Mme Sylvia Bienaimé en charge du livre et de la lecture à la DRAEAC du Nord
- + Dans l'objectif de capitaliser sur l'expérience acquise, il est prévu de renforcer le dispositif avec le concours de :
 - + L'IUT Info Comm. de Lille qui sera le partenaire privilégié du projet à la rentrée 2023
 - + La société Efficience, qui a développé une application sécurisée expérimentée depuis 2020 en Bretagne, qui serait adaptée pour les besoins du projet
 - + L'AR2L, en soutien à la dissémination du projet en Hauts-de-France

La contribution JeTuLis pour Cart'livre

Contribuer à déployer le dispositif dans tout le département à travers en s'appuyant sur JeTuLis:

- + **Présenter les 100 incontournables** de la littérature ado, ainsi que des extraits de chacun des ouvrages (dans la limite des droits)
- + Présenter **une seconde sélection** d'ouvrages classiques
- + Donner accès à des **références culturelles** en lien avec ces lectures
- + Enrichir la découverte des ouvrages par des **contenus multimédias** complémentaires
- + Réinvestir et **créer des liens** avec des connaissances déjà acquises

- + Permettre à tous les participants de **rédigier des critiques** dans un environnement sécurisé
- + Permettre à tous les participants de **découvrir les critiques publiés** par les autres participants
- + Participer à un projet coopératif en ayant de l'ambition pour son équipe

- + **Relayer en vidéo** les interventions qui se dérouleront en présentiel dans certaines écoles (Jeanne Beauchamps) ou d'autres contributions comme celles de Tom et Nathan Lévêque.

Prototype JeTuLis



Merci !

Pour plus d'informations et pour tester l'application, veuillez nous contacter.



+ **Jean-François Pillet (Directeur du projet)**
jean-francois.pillet@solibuk.app
 +33616883337

+ **Michel Mujica (Contact pour l'Amérique latine)**
mujica.michelcomuna@solibuk.app
 +33777931626

SolibUk | 34 rue de Turbigo | 75003 Paris | www.solibuk.app*

*ouverture du site internet en septembre 2023

CART'O LIVRE - Présentation générale

09/09/2023

25