

# Cart' Livre 2023-2024

**Présentation du 09/09/2023**



# Cart'○ livre

**Challenge coopératif de lectures  
et critiques d'œuvres contemporaines  
à forte valeur patrimoniale et développement  
de compétences transversales  
en lien avec les outils numériques.**

# Sommaire

- + **Genèse**
- + **Présentation du dispositif**
- + **Bilan Cart'○ livre 2022-2023**
- + **Perspectives Cart'○ livre 2023-2024**



# Genèse

# Genèse

- + Le projet est né d'une **expérience menée par une professeur documentaliste** auprès des collégiens de son établissement il y a quelques années, et confiée à Tom Lévêque.
- + L'enseignante, pour stimuler leur goût du livre, avait décidé de **challenger les élèves pour qu'ils lisent collectivement et sur l'année « Les 100 incontournables de la littérature ado »** référencés sur LA CARTE de Tom et Nathan Lévêque.
- + À chaque fois qu'un ou une collégienne avait terminé l'un des livres de la carte, il ou elle avait le droit d'aller le cocher.





## Présentation du dispositif Cart'O livre

# Présentation du dispositif

A nous le sup'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Projet porté</b> par l'Université de Lille et le Collégium des Grandes Écoles représenté par Sciences Po Lille</li></ul>
A nous la lecture	<ul style="list-style-type: none"><li>• Un des trois dispositifs dédiés à <b>démocratisation de l'accès aux études supérieures</b></li></ul>
<b>Cart' Livre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Challenge coopératif</b> autour de la lecture des <i>100 incontournables de la littérature ado</i></li></ul>

# A vous le Sup'

- + A vous le Sup' est un **projet multipartenarial** porté par l'Université de Lille et le Collégium des Grandes Écoles représenté par Sciences Po Lille.
- + Dans le cadre de ses actions de **démocratisation de l'accès aux études supérieures**, Sciences Po Lille coordonne trois dispositifs complémentaires :
  - + A nous les sciences !
  - + A nous la lecture !
  - + A nous les idées !
- + Y collaborent **différents partenaires** : l'AFEV, Article 1, Centrale Lille, l'IUT de Lille, le SUAIO, ainsi que d'autres acteurs de l'éducation et de l'orientation

# A nous la lecture !

- + A nous la lecture propose une **mise en mouvement de la réflexion concernant l'orientation**, en s'appuyant sur une sélection de livres qui veut bousculer les représentations des élèves, questionner leurs postures et mobiliser leurs compétences critiques.
- + L'objectif est double :
  - + **favoriser l'engagement** des élèves dans leur orientation
  - + **réduire les écarts** en matière de mobilisation des connaissances culturelles transmédias.
- + Pour ce faire, des **étudiantes et étudiants, des volontaires de l'AFEV**, ainsi que des **professionnels du livre** interviennent auprès des élèves de collège et lycée des Cités Éducatives, en REP, REP+ ou QPV.

# Cart' Livre

- + **Challenge coopératif** autour de la lecture des 100 incontournables de la littérature ado
- + Ouvrages référencés par l'équipe de **Tom et Nathan Lévêque**
- + Dispositif présenté aux élèves par **Jeanne Beauchamp** libraire et influenceuse LIJE
- + Les élèves sont suivis par des étudiants de **l'IUT Infocom de Lille** (parcours métiers du livre)
- + Visite de sites tels **l'IUT**, la **BU de Sciences Po Lille**, la **librairie Combo**



# Bilan Cart'O livre 2022-2023

# Objectifs Cart'livre

Réduire les écarts lors de la présentation aux examens écrits par un renforcement des compétences en termes de lecture, compréhension, synthèse, recul critique, rédaction :

- + Lire les 100 incontournables de la littérature ado
- + Acquérir des références culturelles
- + Réinvestir et créer des liens avec des connaissances déjà acquises
- + Rédiger des critiques de livres
- + Éditorialiser de façon multimédiatique des contenus littéraires
- + Mener un projet coopératif en ayant de l'ambition pour son équipe

# Périmètre du projet

- + Le projet s'est adressé à 54 collégiens de 4e et 3e scolarisés au sein d'établissements de la métropole lilloise, situés en quartier prioritaires e la ville et/ou associés à des Cités éducatives.
- + 5 professeurs ont été concernés par le projet dont :
  - + 4 professeurs documentalistes
  - + 1 professeur de français
- + Une autre professeure a rejoint le projet pour des besoins d'encadrement légaux lors des déplacements (collège Jean Moulin).

# La contribution de Jeanne Beauchamps

Au vu de l'expertise de Jeanne Beauchamp en matière de littérature jeunesse, et plus spécifiquement de littératures adolescentes, de sa connaissance des éditions du Grand Peut-être et de son utilisation effective des outils multimédias pour réaliser ses prescriptions, il nous est apparu pertinent de la faire intervenir sur le projet **Cart' O Livre**. Ainsi, elle a eu pour missions :

- + Référencement professionnel (ISBN, prix) des livres de LA CARTE (formats accessibles inclus)
- + Création des supports d'intervention
- + Rencontres formatives avec les collégiens
- + Suivi des coups de cœur et points sur le suivi auprès des professeurs et de la référente
- + Co-construction de la cérémonie de clôture (dont diaporama)

# La contribution de Jeanne Beauchamps

Jeanne Beauchamp est intervenue trois fois dans chaque établissement en début de projet, de façon thématifiée :

## + Séance 1

- + Présentation de parcours d'études et de carrière atypiques : le sien, ceux d'Ismail et Capucine Saïd Mohamed<sup>8</sup> ses patrons et propriétaires de la librairie Combo<sup>9</sup>, ceux de Tom et Nathan Lévêque<sup>10</sup>.
- + Travail sur les représentations du livre et de la lecture des élèves

## + Séance 2

- + Description du challenge, de LA CARTE des 100 incontournables de la littérature ado, des livres qui en composent les différents genres.
- + Techniques de lecture active et de valorisation de son avis. Invitation à rapporter n'importe quel livre aimé ou pas.

## + Séance 3

- + Séance d'écriture de coup de cœurs : méthodologie, mise en œuvre, diffusion.

# Le suivi par les enseignants

- + Par la suite, les enseignants référents ont accompagné les élèves dans leurs lectures – cela a bien fonctionné quand les enseignants ont fait des prescriptions individualisées – et la diffusion de leurs coups de cœur.
- + Certains élèves se sont vraiment pris au jeu et ont travaillé de façon tout à fait autonome comme cela nous a été signalé par les enseignants. Les élèves de 4e ayant participé au challenge souhaitent d'ailleurs reconduire leur participation l'an prochain.
- + Le challenge a pris fin le 10 juin afin de laisser un temps de dépouillement des derniers post et de préparation de la cérémonie de clôture.

# Retours sur les objectifs

- + 171 chroniques littéraires ont été mises en ligne 89% de la carte a été explorée
- + 11 auteurs et autrices ont liké les post des élèves, dont Marie-Aude Murail, Anne-Laure Bondoux, Sarah Cohen-Scali, Marine Carteron, Claudine Desmarteau, Guillaume Guéraud, Anne-Lise Heurtier, Éric Pessan, Flore Vesco, Tom et Nathan Lévêque
- + Des maisons d'éditions, dont Gallimard Jeunesse, ont réagi aux publications, elles aussi.
- + Plus de 2000 likes ont été distribués à travers les différents pots, notamment entre élèves d'un même établissement.

# Éléments positifs

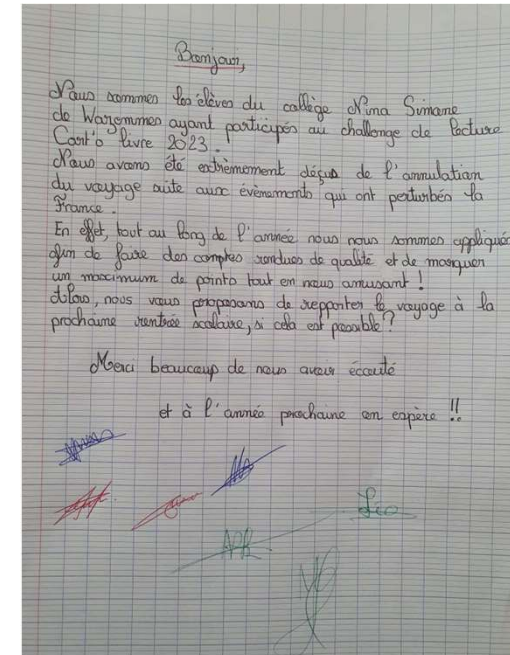
- + Mise en œuvre effective du projet
- + Réponses à des attentes du terrain
- + Enthousiasme des enseignants
- + Mobilisation de plus des deux tiers des élèves (81 chroniques pour Rabelais, 71 pour Nina Simone, 16 pour Jean Moulin)
- + Expertise des intervenantes

# Points à améliorer

- + Maintenir la mobilisation des élèves durant l'année
- + Répartir la veille entre plusieurs personnes
- + Renforcer les rencontres professionnelles
- + Intégrer des étudiants au projet
- + Réticence de certains chefs d'établissement aux publications en ligne des élèves

# Appréciation générale

- + Pour les deux tiers des élèves, les objectifs ont été atteints. Nous mesurons cela face à leur engagement dans l'action. Un seul élève n'est pas arrivé à la fin de son livre, sinon toutes et tous en ont au-moins lu un (27 pour la plus grande lectrice).
- + Les professeurs ont apprécié l'effet de solidarité né dans leur groupe et ont organisé des temps dédiés pour des échanges – prescription entre pairs – et de la rédaction – acquisition de méthodologie, maîtrise de la langue écrite, coopération.
- + Pour finir, le programme et l'organisation de la journée de clôture et du Voyage à Paris ont été appréciés par tous. Il est dommage que ce-dernier n'est pu se réaliser.
- + La principale demande des établissements est qu'une autre intervention ait lieu en cours d'année pour remobiliser les élèves et leur prodiguer des conseils pour améliorer leurs critiques et visuels.





# Perspectives Cart'O livre 2023-2024

# Capitaliser sur l'expérience

- + Le **projet Cart'livre** a été plébiscité par les enseignants. Il a un large potentiel de développement comme en témoigne l'intérêt exprimé par Mme Sylvia Bienaimé en charge du livre et de la lecture à la DRAEAC du Nord
- + Dans l'objectif de capitaliser sur l'expérience acquise, il est prévu de renforcer le dispositif avec le concours de :
  - + L'IUT Info Comm. de Lille qui sera le partenaire privilégié du projet à la rentrée 2023
  - + La société Efficience, qui a développé une application sécurisée expérimentée depuis 2020 en Bretagne, qui serait adaptée pour les besoins du projet
  - + L'AR2L, en soutien à la dissémination du projet en Hauts-de-France

# La contribution JeTuLis pour Cart'livre

Contribuer à déployer le dispositif dans tout le département à travers en s'appuyant sur JeTuLis:

- + **Présenter les 100 incontournables** de la littérature ado, ainsi que des extraits de chacun des ouvrages (dans la limite des droits)
- + Présenter **une seconde sélection** d'ouvrages classiques
- + Donner accès à des **références culturelles** en lien avec ces lectures
- + Enrichir la découverte des ouvrages par des **contenus multimédias** complémentaires
- + Réinvestir et **créer des liens** avec des connaissances déjà acquises
  
- + Permettre à tous les participants de **rédigier des critiques** dans un environnement sécurisé
- + Permettre à tous les participants de **découvrir les critiques publiés** par les autres participants
- + Participer à un projet coopératif en ayant de l'ambition pour son équipe
  
- + **Relayer en vidéo** les interventions qui se dérouleront en présentiel dans certaines écoles (Jeanne Beauchamps) ou d'autres contributions comme celles de Tom et Nathan Lévêque.

# Prototype JeTuLis



# Merci !

**Pour plus d'informations et pour tester l'application, veuillez nous contacter.**



+ **Jean-François Pillet (Directeur du projet)**  
[jean-francois.pillet@solibuk.app](mailto:jean-francois.pillet@solibuk.app)  
 +33616883337

+ **Michel Mujica (Contact pour l'Amérique latine)**  
[mujica.michelcomuna@solibuk.app](mailto:mujica.michelcomuna@solibuk.app)  
 +33777931626

**SolibUk | 34 rue de Turbigo | 75003 Paris | [www.solibuk.app](http://www.solibuk.app)\***

\*ouverture du site internet en septembre 2023

CART'O LIVRE - Présentation générale

09/09/2023

25